

Rebibbia

D'après *L'Université de Rebbibia* de Goliarda Sapienza
Adaptation Alison Cosson et Louise Vignaud
Mise en scène de Louise Vignaud

FICHE TECHNIQUE



Scénographie : Irène Vignaud

Lumières: Luc Michel

Son : Clément Rousseaux

Vidéo : Rohan Thomas

Costumes : Cindy Lombardi

Avec : Prune Bechat, Magali Bonat, Nine de Montal, Pauline Vaubailon, Charlotte Villalonga.

Régie générale : Nicolas Hénault

Production : Lancelot Rétif

Diffusion : Fadhila MAS

Compagnie La Résolue

Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT

Durée du spectacle : 1h40 sans entracte

Personnel technique de la cie en tournée : 1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseuse plateau, 1 régisseuse vidéo

CONTACTS

Régie générale : Nicolas Hénault - nico.henault@gmail.com - 06 03 55 64 21

Régie Lumière : Luc MICHEL - lucomichel@hotmail.fr - 06 21 80 33 69

Régie Son : Clément Rousseaux - clement.rousseaux@gmx.fr - 06 43 54 58 62

Régie Plateau : Irène VIGNAUD - irene.vignaud@gmail.com - 06 89 96 29 00

Régie Vidéo : Marina MASQUELIER - vusimasol@gmail.com - 06 24 00 29 95

Administration : Lancelot RETIF - lancelot.retif@gmail.com - 06 47 57 86 08

Mise en scène : Louise VIGNAUD - louise.vignaud@gmail.com

TRANSPORT/ACCÈS DÉCOR

Transport par poids lourd (80m3), avec l'échafaudage ou par 20m3 sans l'échafaudage (voir plus bas)

Prévoir un accès décor dégagé. Dans le cas d'accès complexes, merci de nous contacter.



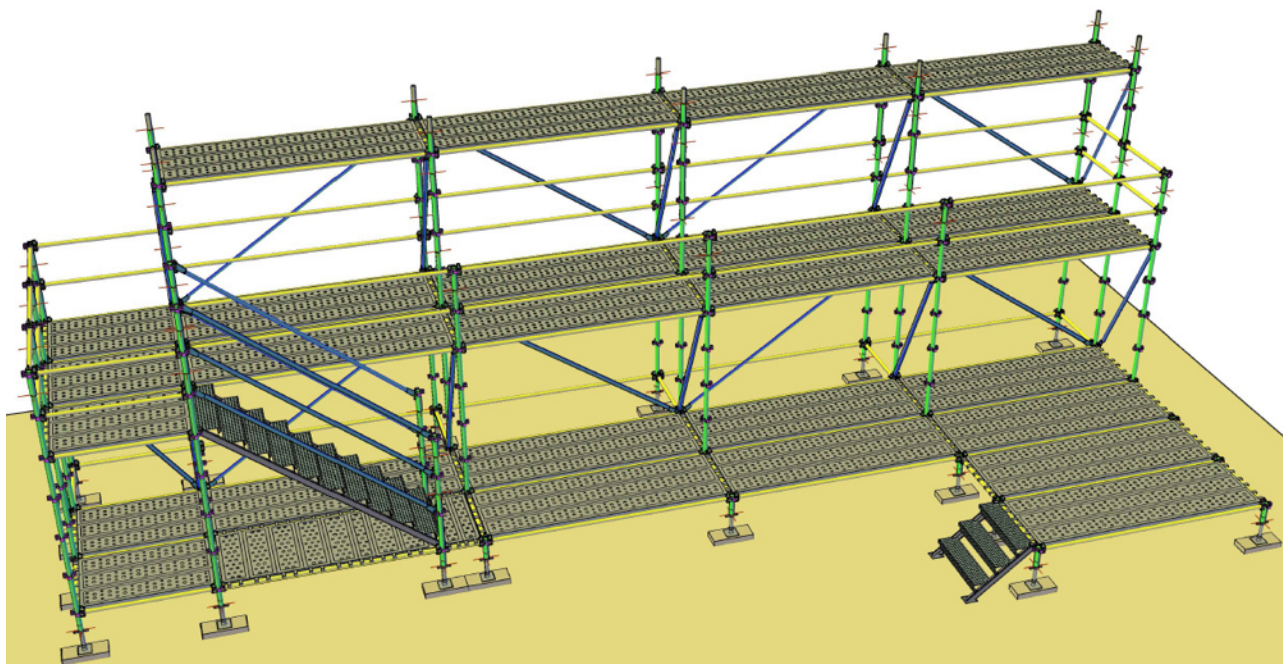
DECOR

Régie Plateau : Irène VIGNAUD - irene.vignaud@gmail.com - 06 89 96 29 00

Ouverture : 14m
Profondeur : 12m
Hauteur sous perches : 8m minimum
(possibilité d'adaptation pour un espace plus petit : nous contacter)
Pendrillons à l'allemande, 3 frises

Décor

- Tapis de danse noirs au sol amenés par la cie.
- Lavabos à jardin amenés par la cie, **prévoir une arrivée d'eau au plateau, milieu jardin, avec un raccord type « Gardena »**
- Un châssis en bois à cour de 3m de haut x 4m de long
- un échafaudage « Entrepose » loué et monté par le lieu d'accueil selon le listing et les plans fournis (voir croquis ci dessous), ou loué et emmené par la cie et monté à J-2 (contacter le régisseur général).



(Plan complet et liste des éléments d'échafaudage à louer sur demande)

Plusieurs cigarettes fumées en jeu, prévoir les mesures compensatoires nécessaires

Utilisation d'un « Rice cooker » pendant le spectacle dans la loge rapide.

Certificats d'ignifugation des tapis de danse et toiles, ainsi que les notes de calculs de l'échafaudage disponibles sur demande.

Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT

LUMIÈRE

Régie Lumière: Luc MICHEL lucomichel@hotmail.fr 06 21 80 33 69

**Les régies lumière, son et vidéo doivent être en salle et côte à côte.
Les gélâtines seront fournies par le lieu d'accueil**

Régie :

- Console CONGO/COBALT.
- 80 lignes 2,5kW
- 2 gradateurs Fluo 6x 2,5kW

Listing :

Les détails de l'adaptation lumière seront donnés spécifiquement pour chaque lieu.
La liste ci-dessous est indicative et minimale

PROJECTEURS :

Découpe 613	4
Découpe 614	4
PAR 64 CP62	40
PC 650W	6
PC 1kW	18
PC 2kW	4
Fluo Mono Robert Juliat	9
Dichro Cie	3
HMI 2500W	1

Gelatines (à fournir par le lieu d'accueil) :

	L200	L202	L246	L281	#119
Découpe 613		3		1	4
PC 2kW	2	1		1	4
PC 1kW		13		5	18
PAR 64 CP62				40	
Découpe 614		2		2	4
PC 650W				6	6
HMI 2500W			1		
Total	2	19	1	55	36

*Plan de feu de la création, à titre indicatif, sur demande.
Un plan de feu adapté à chaque lieu sera envoyé avant notre arrivée.*

SON

Régie son : Clément Rousseaux - clement.rousseau@gmx.fr - 06 43 54 58 62

**Les régies lumière, son et vidéo doivent être en salle et côte à côte.
L'implantation son peut subir des adaptations, toujours avec l'accord du régisseur son**

Régie :

Fourni par la cie:

- Un ordinateur (mac mini) avec Live 10
- 2 Buttkickers

A fournir par le lieu d'accueil :

Diffusion (Amplification et câblage inclus) :

- 1 plan stéréo sous perché au lointain (MTD 112 ou équivalent)
- 1 plan stéréo au sol sous le décor (MTD 108 ou équivalent)
- 1 plan stéréo facade du lieu
- 2 Sub idéalement placés au centre derrière le décor
- 2 plans stéréo en salle (de coté / MTD 108 sous perchées)
- 1 enceinte centrale (clust) (MTD 112 ou équivalent) + rappel en fonction
- 2 lignes HP speakon dans le décor (buttkickers)
- Amplification 2x600W (LAB 2200 ou équivalent pour les ButtKickers)

Microphonie :

- 2 micros DPA 4060 + Adaptateurs XLR placés dans le décor
- 1 micro DPA 4060 + Adaptateur XLR placés avec la lampe manoeuvrée

Régie :

- 1 console type DM2000 avec carte Adat MY16AT
- 1 carte son 16 sorties ADAT
- 1 écran pour l'ordinateur de la cie



Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT

VIDÉO

Régie vidéo :

Les régies lumière, son et vidéo doivent être en salle et côte à côte.

L'implantation son peut subir des adaptations, toujours avec l'accord du régisseur son

Régie : Marina MASQUELIER - vusimasol@gmail.com - 06 24 00 29 95

MATERIELS

Source:

- Macbookpro 15" : sortie HDMI (ou adaptateur), sortie RJ45 (ou adaptateur),
- Logiciel Milumin 2
- **NanoKONTROL2**
- **2x Blackmagic mini convertor HDMI/HDSI** *suivant la distance avec le videoprojecteur*
- SPLITTER RJ45

Diffusion:

- Video projecteur HD 14Klm (14 000lm) entrée HDMI ou HDSDI (
- SHUTTER mecanique interne remote en RJ45 ou ajout d'un shutter externe avec commande en régie.
- Objectif adapté pour une diffusion de face (régie/plateau)

CÂBLAGE

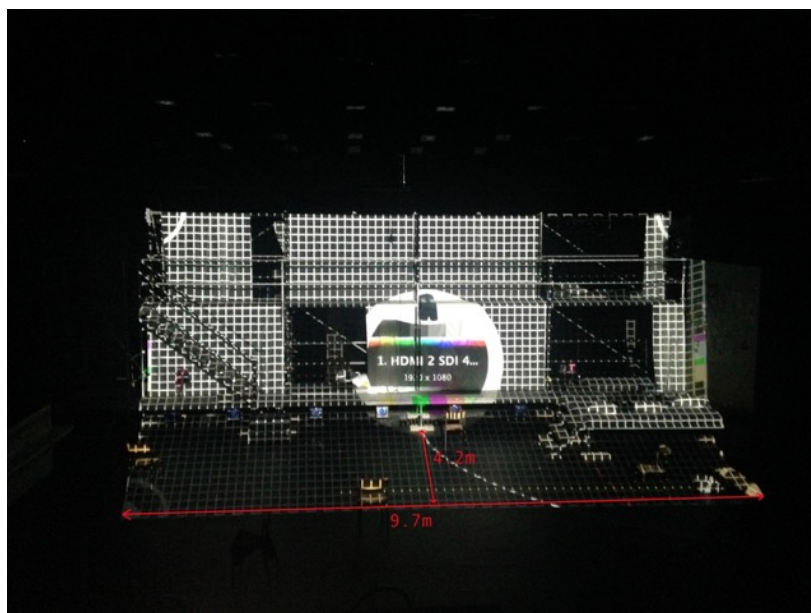
- Liaison VP/REGIE HDMI ou HDSDI (SDI si moins de 20m)
- Liaison VP/REGIE RJ45 (control shutter)
- Mini jack vers 2 jack

RETOURS

- 1 Retour Video plateau Lointain Cour (regie plateau) *(structure d'accueil)*

REGLAGES

- Diffusion 1920x1080
- mise au point sur les rideaux en haut de l'échafaudage
- configuration audio midi (connect)
- ouverture face sol 9.7m à 4.2m centre decors



Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT

COSTUMES

Loges:

- Loges pour 5 personnes avec miroirs, lavabo, douche.
- Prévoir une loge rapide au lointain avec table à accessoires, portant, chaises.

Entretien costumes :

Le jour de la 1^{ère} : repassage, défroissage, mise en loge. Si nous jouons plusieurs jours consécutifs, les costumes seront lavés le soir à l'issus de la représentation ou le lendemain matin (voir planning).

Matériels nécessaires :

- 1 machine à laver
- 1 sèche-linge
- 1 presse (ou 1 fer à repasser) + table à repasser
- 1 bassine

Prévoir des bouteilles d'eau, ainsi que biscuits secs, chocolat, fruits, fruits secs, thé, café, jus de fruit pour 10 personnes.



PLANNING PRÉVISIONNEL

du personnel d'accueil

Le plateau doit être vide et nettoyé le jour de notre arrivée.

J-2

**Montage de l'échafaudage et déchargement
(sauf si l'échafaudage est loué par le lieu d'accueil et monté avant notre arrivée)
(équipe cie : 1 régisseur général, 1 régisseuse plateau)**

1 service et demi (14-20h), Déchargement camion, installation tapis de danse et montage de l'échafaudage.

1 régisseur général

1 régisseur plateau et 5 machinistes

J-1

(équipe cie : 1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseuse plateau, 1 régisseur son, 1 régisseuse vidéo)

1er service, installation décor, pendrillons, vidéo, lumière et son.

1 régisseur général

1 régisseur plateau et 2 machinistes

1 cintrier (si nécessaire pour manoeuvrer les perches et/ou les moteurs)

1 régisseur lumière et 3 électriciens

1 régisseur son.

1 régisseur vidéo

2e service : Finitions décor, son et lumière, réglages vidéo.

1 régisseur général

1 régisseur plateau et 2 machinistes

1 cintrier

1 régisseur lumière et 3 électriciens

1 régisseur son.

1 régisseur vidéo

■ **Interservice (1h)** : essais son.

1 régisseur son.

3e service : réglages lumière et vidéo

1 régisseur général

1 régisseur plateau

1 cintrier

1 régisseur lumière et 3 électriciens

1 régisseur vidéo

Jour de la 1ère (équipe cie : idem)

4e service , Conduite lumière, son, vidéo, mise accessoires et costumes.

1 régisseur général

1 cintrier

1 régisseur lumière et 1 électricien

1 régisseur son (à partir de 11h)

1 régisseur vidéo

1 habilleuse

■ **1Interservice (2h)** : Balance son.

1 régisseur son.

5e service : Filage technique avec les comédiennes + Mise.

1 régisseur général

1 cintrier

1 régisseur lumière et 1 électricien

1 régisseur son

1 régisseur vidéo

1 habilleuse.

REPRESENTATION (durée 1h40 sans entracte)

1 régisseur général

1 régisseur lumière

1 régisseur son

1 régisseur vidéo

Jours suivants

1 service 4 heures , entretien costumes.

1 habilleuse

Mise (1h), représentation (1h40) et démise (20mn)

1 régisseur général

1 cintrier

1 régisseur lumière

1 régisseur son



Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT

Démontage

1 service (sans le démontage de l'échafaudage) :

Démontage et chargement camion.
1 régisseur plateau et 2 machinistes
1 cintrier
1 régisseur lumière et 2 électriciens
1 régisseur son
1 régisseur vidéo
1 habilleuse

OU

2 service (avec le démontage de l'échafaudage) :

Démontage et chargement camion.
1 régisseur plateau et 5 machinistes
1 cintrier
1 régisseur lumière et 2 électriciens
1 régisseur son
1 régisseur vidéo
1 habilleuse



Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT